

STIMMEN VON TEILNEHMER*INNEN

«Euer Kurs macht mich tief zufrieden und froh.» (Rita)



«Ein sicherer Rahmen und gute Atmosphäre, perfekt dosierte und strukturierte Inputs wechseln sich ab mit genügend Raum für Übungen und situativ angepasstem Erfahrungsaustausch. Ihr als Lehrgangsleitung lebt die dialogischen Grundhaltungen glaubhaft vor und macht Mut, selbst das Wagnis des Dialoges einzugehen.» (Robert)



«Das neue Kommunikationsgut des entschleunigten Dialogs zur Verfügung zu haben, berührt mich sehr.» (Meike)



«Ich kann euren Kurs allen empfehlen, die bereit sind, in der Begegnung mit anderen Menschen etwas gänzlich Neues zu erleben und die auch mit sich selbst neue Erfahrungen machen wollen. Und zwar in einem sicheren Rahmen mit guter Atmosphäre. Perfekt dosierte und gut strukturierte Inputs (Impulse) wechseln sich ab mit genügend Raum für Übungen und situativ angepasstem Erfahrungsaustausch.» (Anna)



«Ja, ich kann den Dialog sehr weiterempfehlen, bringt er uns doch etwas ins Bewusstsein, das schon da war, jedoch noch nicht wie ein echtes Handwerkszeug zur Verfügung stand. Damit meine ich besonders dieses in der Schwebe halten, meine innere Bühne freimachen für den anderen. Und, dass daraus etwas Neues entstehen kann! Damit bringt der Dialog, aus meiner Sicht, etwas lang Ersehntes in die Welt - einen echten gemeinsamen Fortschritt.» (Mark)



«Das Essen und die Pausenverköstigung waren super.» (Mirjam)



«Der Lehrgang ist eine Annäherung, die gewissermaßen hinter dem ›Bauzaun‹ von Sympathie und Antipathie, beziehungsweise Reserviertheit, stattfindet. Davon will ich mehr!» (Enzo)



Durch die fünf Grundhaltungen, die ich mit immer mehr erlebtem Verstehen anfüllen kann, entsteht mit Hilfe der Verlangsamung die Chance, Zeuge des eigenen Denkens zu werden, was den sich in mir bildenden Worten vorangeht, sodass das dann gesprochene kreative eigene Wort dadurch Teil eines gemeinsamen Dialogs wird, der immer ein Abenteuer ist. (Katrin)